

**Thomas Oestereich, Projektleiter Initiative Mach Musik**

<p><b>Name und Kontaktdaten</b></p>	<p>Thomas Oestereich, Jugendkultur- und Familienzentrum „Lindenpark“, Stahnsdorfer Str. 76-78, 14482 Potsdam, +49.0.331 747 97-15  <a href="http://www.machmusik.org">www.machmusik.org</a>  <a href="mailto:jugend.lindenpark@stiftung-spi.de">jugend.lindenpark@stiftung-spi.de</a>  <a href="http://www.stiftung-spi.de">www.stiftung-spi.de</a>  <a href="http://www.lindenpark.de">www.lindenpark.de</a></p>
<p><b>Angebote für Schulen, Kitas und Einrichtungen der Jugendhilfe</b></p>	<p>Mach Musik Camps, Musicalprojekte, Schulprojekte, Musikprojekte, Bandcoaching Projekte, und musikorientierte Kurse in verschiedenen Instrumentenbereichen. Derzeit sind alle Projekte ausgebucht.</p>
<p><b>Für welche Zielgruppen ist Ihr Angebot geeignet? Mit welchen Altersgruppen und welchen Gruppengrößen können Sie arbeiten?</b></p>	<p>Kinder und Jugendliche von 8 -21 Jahren. Gruppengrößen je nach Projekt 5 – 60 Teilnehmer_innen.</p>
<p><b>Welche (pädagogischen / konzeptionellen) Ziele verfolgt Ihr Angebot?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Initiative Mach Musik fördert seit 2010 Konzepte u. Rahmenbedingungen für Kinder &amp; Jugendliche (Schwerpunkt auf Kinder &amp; Jugendliche in Risikolagen), um Musik erleben u. selbst gestalten zu können. Die Initiative nutzt das Medium Musik, um sich den Lebenswelten der Teilnehmer_innen und Themen der gesellschaftlichen Entwicklungen zu nähern. Die konkreten Ziele sind:</li> <li>• Förderung der künstlerischen-, musikalischen-, sozialen-, emotionalen- und kulturellen Kompetenzen von Kindern und Jugendlichen.</li> <li>• Die Vermittlung von musikalischen Inhalten und den Möglichkeiten des Mediums.</li> <li>• Der Aufbau von Identität, auch innerhalb einer Gruppe.</li> <li>• Die Förderung des gemeinsamen Lernens.</li> </ul>
<p><b>Mit welchen Methoden und Arbeitsformen werden die Ziele erreicht?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• musikorientierte Projekte der außerschulischen, kulturellen Bildung</li> <li>• methodenübergreifendes Bandcoaching (von 10-21 Jahren)</li> <li>• diverse instrumentale- u. elektronische Workshops / Kurse,</li> <li>• musikalische Nachwuchskonzerte,</li> <li>• Beteiligung in kreativen Prozessen,</li> <li>• Motivation durch Beziehungsarbeit,</li> <li>• konsequente Strukturhilfen sowie Orientierung und Halt.</li> <li>• Projektlernen von Profis: Konzepte u. Methoden in kleinen (bis 5 TN) und großen Gruppen (bis 60 TN). Zielerreichung durch:</li> <li>• Leitung und Koordination von einer pädagogischen Fachkraft (inkl. musikalischen Qualitäten),</li> <li>• Organisations- und Qualitätskontrollinstrumente.</li> <li>• Inhalte orientieren sich an den Bedarfen der TN.</li> <li>• Der Erfolg misst sich an langfristiger Begleitung.</li> <li>• Die kulturpädagogische Qualität äußert sich an wachsendem Interesse und tiefgründiger werdenden Projekteinhalten.</li> </ul>
<p><b>Welche Mittel und Räume sind zur Umsetzung in Schulen, Kitas und Einrichtungen der Jugendhilfe nötig?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Honorar-, Sach-, Anschaffungs- und Mietmittel sowie Zuschüsse für Verbrauchsmaterialien (diese Akquirieren wir in den meisten Fällen über Förderprogramme, Spenden, Sponsoring etc.)</li> <li>• Räumlichkeiten und Material je nach Projektgröße. Zumeist kommen etwa die Schulen in unsere Räumlichkeiten.</li> </ul>
<p><b>Angaben zur Qualifikation, beruflichen Erfahrung und ggf. zu Referenzprojekten.</b></p>	<p><b>Thomas Oestereich</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diplom Sozialpädagoge/Sozialarbeiter, systemischer Coach, Bandcoach und Projektmanager</li> </ul> <p><b>Projekte (Auswahl):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die „Initiative Mach Musik“ ist für ihr Gesamtkonzept vom MWFK Brandenburg für den Bundespreis BKM - Preis kulturelle Bildung 2014 vorgeschlagen worden.</li> <li>• Projekte der Initiative Mach Musik 2014: IOS „Sei Schülerband“ und IOS „von der 1. Note bis zur Show“, Mach Musik Camps (das landesweite Rock Camp, Camp „das Original“, Sei Band Camp), die Musicalprojekte „JAM the new School of Rock“ und „JAM two“, das Schulprojekt „lasst die Puppen tanzen“, das deutsch-französische Musikprojekt „Rock Oui“, das Bandcoaching Projekt „Sei Band-spiel mit“, Das Zeiteinsparungs Projekt „Bands IN“.</li> </ul>